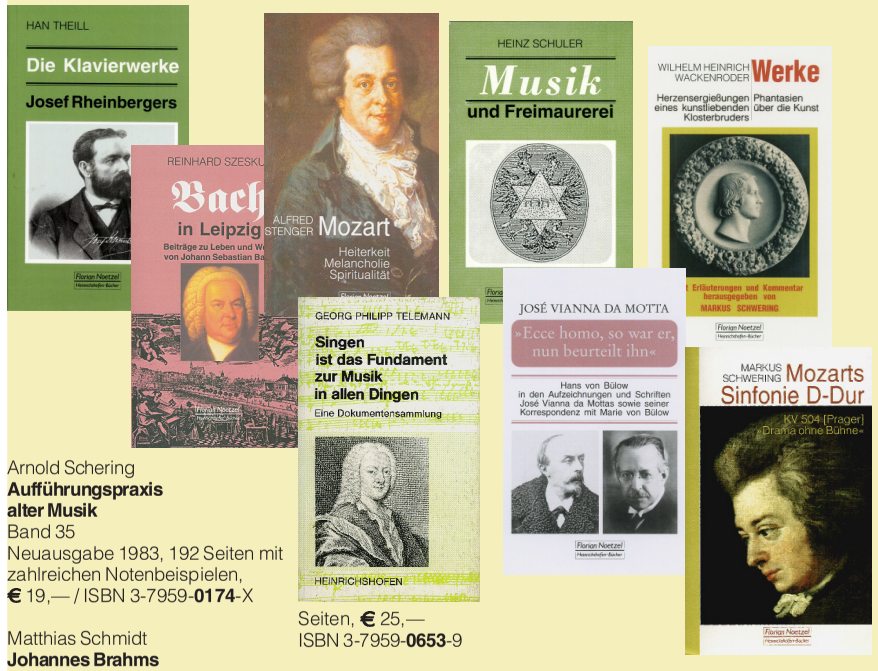

Arnold Schering
Aufführungspraxis alter Musik
Band 35
Neuausgabe 1983, 192 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen,
€ 19,— / ISBN 3-7959-**0174**-X

Matthias Schmidt
Johannes Brahms
Ein Versuch über die musikalische Selbstreflexion
Band 137
2000, 332 Seiten mit Notenbeispielen, € 21,—
ISBN 3-7959-**0773**-X

Helmut Schmidt-Garre
Von Shakespeare bis Brecht
Dichter und ihre Beziehungen zur Musik
Band 49
[2]2007, 286 Seiten,
€ 23,— / ISBN 3-7959-**0261**-4

Heinz Schuler
Mozart und die Freimaurerei
Daten, Fakten, Biographien
Band 113
2. ergänzte Auflage 2005, 248 Seiten mit 16 Bildtafeln,
€ 23,— / ISBN 3-7959-**0580**-X

Heinz Schuler
Mozarts Salzburger Freunde und Bekannte
Biographien und Kommentare.
Band 117
2. verbesserte Auflage 2004, 348 Seiten, € 25,—
ISBN 3-7959-**0653**-9

Heinz Schuler
Musik und Freimaurerei
Studien – Fakten – Biographien. Band 141
2002, 344 Seiten, kartoniert
€ 25,— / ISBN 3-7959-**0788**-8

Markus Schwering
Mozarts Sinfonie D-Dur KV 504 [Prager] »Drama ohne Bühne«
Band 152
2006, 196 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen € 19,—
ISBN 3-7959-**0876**-0

Klaus Hinrich Stahmer (Hrsg.)
Form und Idee in Mahlers Instrumentalmusik
Band 70
1980, 324 Seiten mit Notenbeispielen, € 23,—
ISBN 3-7959-**0299**-1

Wilhelm Stauder
Einführung in die Instrumentenkunde
Band 21
[2]1977, 192 Seiten,
€ 19,— / ISBN 3-7959-**0120**-0

Wilhelm Stauder
Einführung in die Akustik
Band 22
[4]2004, 272 Seiten mit 83 graphischen Darstellungen,
€ 23,— / ISBN 3-7959-**0121**-9

Reinhard Strohm
Die italienische Oper im 18. Jahrhundert
Band 25
[2] 2005, 444 Seiten, € 25,—
ISBN 3-7959-**0110**-3

Alfred Stenger
Die Symphonien Gustav Mahlers.
Eine musikalische Ambivalenz.
Band 122
2. Auflage 1998, 356 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen,
€ 23,— / ISBN 3-7959-**0690**-3

Alfred Stenger
MOZART. Heiterkeit – Melancholie – Spiritualität
Band 149
2005, 164 Seiten mit 40 Notenbeispielen, € 15,—
ISBN 3-7959-**0856**-6

Reinhard Szeskus
Bach in Leipzig
Beiträge zu Leben und Werk Johann Sebastian Bachs
Band 146
2003, 286 Seiten mit 36 Bilddokumenten, € 23,—
ISBN 3-7959-**0805**-1

Georg Philipp Telemann – Singen ist das Fundament zur Musik in allen Dingen
Eine Sammlung von Text- und Bilddokumenten
Band 80
2. erweiterte Auflage 2007.
378 Seiten mit 64 Bildtafeln
€ 25,— / ISBN 3-7959-**0330**-0

Han Theill
Die Klaviermusik Josef Rheinbergers
Band 140
2001, 358 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen,
€ 23,— / ISBN 3-7959-**0785**-3

Habib Hassan Touma
Die Musik der Araber
Band 37
[3]1998, 312 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, Zeichnungen und 32 Bildtafeln, € 23,—
ISBN 3-7959-**0182**-0

Trân Van Khê
Einführung in die Musik Vietnams
Band 79
1982, 268 Seiten Text und 32 Bildtafeln mit zahlreichen Notenbeispielen und Zeichnungen, € 23,—
ISBN 3-7959-**0335**-1

Ivan Vandor
Die Musik des tibetischen Buddhismus. Band 48
2. Auflage 2005, 160 Seiten mit vielen Notenbeispielen und 32 Bildtafeln, kartoniert
€ 21,— ISBN 3-7959-**0246**-0

José Vianna da Motta
»Ecce homo, so war er, nun beurteilt ihn«. Hans von Bülow in den Aufzeichnungen und Schriften Vianna da Mottas sowie seiner Korrespondenz mit Marie von Bülow
Herausgegeben und mit Anmerkungen von Christine Wassermann Beirão. Band 155
2007, 264 Seiten mit zahlreichen Notenincipits, € 23,—
ISBN 3-7959-**0885**-X

Wilhelm Heinrich Wackenroder
Werke
Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders – Phantasien über die Kunst
Mit Erläuterungen herausgegeben von Markus Schwering
Band 153
2007, 324 Seiten € 23,—
ISBN 3-7959-**0879**-5

Bruno Walter
Gustav Mahler. Ein Porträt
Mit einem Nachwort und einer Diskographie herausgegeben von Ekkehart Kroher
Band 72
[3]2001, 132 Seiten mit drei Bildtafeln, € 15,—
ISBN 3-7959-**0305**-X

Egon Wellesz
Arnold Schönberg
Band 101
Neuausgabe mit einem Nachwort von C. Dahlhaus
1985, 174 Seiten mit Notenbeispielen und Abbildungen, € 15,— / ISBN 3-7959-**0457**-9

Martin Weyer
Die Orgelwerke Max Regers
Band 108
2. Auflage 1992, 336 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, € 21,—
ISBN 3-7959-**0528**-1

Martin Weyer
Die Orgelwerke Josef Rheinbergers
Ein Handbuch für Organisten
Band 119
1994, 224 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen,
€ 21,— / ISBN 3-7959-**0665**-2

Hellmuth Christian Wolff
Geschichte der Komischen Oper
Einführung. Band 73
2. Auflage 2006, 266 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen und 32 Bildtafeln,
€ 21,— / ISBN 3-7959-**0304**-1

Bestellschein/**Orderform**

Hiermit bestelle/n ich/wir aus dem Verlag

FLORIAN NOETZEL VERLAG
HEINRICHSHOFEN-BÜCHER
Postfach 1443 • D-26353 Wilhelmshaven
Telefon 04421-43003 • Telefax 04421-42985
e-Mail: info@noetzel-verlag.de • Internet: www.noetzel-verlag.de

ÜBER DIE BUCHHANDLUNG:

_____ ISBN 3-7959-_____ **Autor:** _____ **Titel:** _____

_____ ISBN 3-7959-_____ **Autor:** _____ **Titel:** _____

_____ ISBN 3-7959-_____ **Autor:** _____ **Titel:** _____

_____ ISBN 3-7959-_____ **Autor:** _____ **Titel:** _____

Name/Institution: _____

Anschrift/**Address:** _____

Datum/**Date:** _____ Unterschrift/**Signature** _____

Taschenbücher zur Musikwissenschaft

Herausgegeben von Richard Schaal

Das lieferbare Programm

Gerhard Albersheim
Zur Musikpsychologie
Band 33
[3]1983, 292 Seiten, € 23,—
ISBN 3-7959-**0164**-2

Ernst Apfel
Geschichte der Kompositionslehre. Von den Anfängen bis gegen 1700. Eine Einführung
Band 75–77
1981, 3 Bände zusammen 952 Seiten, kartoniert je
€ 21,— / ISBN 3-7959-**0253**-3
Das Werk wird nur geschlossen abgegeben

Ernst Apfel
Diskant und Kontrapunkt in der Musiktheorie des 12. bis 15. Jahrhunderts
Band 82
1983, 400 Seiten mit 97 Notenbeispielen, € 25,—
ISBN 3-7959-**0352**-1

Ernst Apfel / Theo Schmitt
Geschichte der Kompositionslehre. **Das 18. Jahrhundert**
Band 131–133
2003, 3 Bände zusammen 1.388 Seiten, kartoniert, zusammen
€ 87,— / ISBN 3-7959-**0719**-5
Das Werk wird nur geschlossen abgegeben

Hans Günther Bastian
Musik im Fernsehen.
Funktion und Wirkung bei Kindern und Jugendlichen. Ein Beitrag zur Musikpädagogik. Band 103
1986, 280 Seiten mit zahlreichen tabellarischen Darstellungen und Notenbeispielen,
€ 19,— / ISBN 3-7959-**0469**-2

Hermann Beck
Methoden der Werkanalyse in Musikgeschichte und Gegenwart
Band 9
[3]1981, 302 Seiten mit Notenbeispielen, € 19,—
ISBN 3-7959-**0184**-7

Heinz und Gudrun Becker
Giacomo Meyerbeer – Ein Leben in Briefen
Band 85
1983, 298 Seiten mit 24 Bildtafeln, € 19,—
ISBN 3-7959-**0364**-5

Chr. Bernsdorff-Engelbrecht
Geschichte der evangelischen Kirchenmusik. Einführung
Band 56 und 57
3. verbesserte Auflage 2005, 554 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen € 35,—
ISBN 3-7959-**0141**-3

Wolfgang Boetticher
Von Palestrina zu Bach
Band 66
Erweiterte Neuausgabe 1981, 224 Seiten mit 48 Bildtafeln,
€ 19,—
ISBN 3-7959-**0306**-8

Wolfgang Boetticher
Einführung in die musikalische Romantik
Band 89
3. erweiterte Auflage 2007
340 Seiten mit 49 Notenbeispielen und 40 Bildtafeln, € 28,—
ISBN 3-7959-**0108**-1

Wolfgang Boetticher
Geschichte der Motette
Band 139
Verbesserte Neuausgabe 2000, 198 Seiten, kartoniert
€ 21,— / ISBN 3-7959-**0779**-9

Siegfried Borris
Einführung in die moderne Musik 1900–1950
Band 19
[4]1984, 192 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, € 19,—
ISBN 3-7959-**0111**-1

Liviu von Braha
Phänomene der Rockmusik
Band 84
1983, 178 Seiten mit Notenbeispielen, Zeichnungen und 24 Bildtafeln, € 19,—
ISBN 3-7959-**0365**-3

Joachim Brügge
Zum Personalstil Wolfgang Amadeus Mozarts
Untersuchungen zu Modell und Typus, am Beispiel der »Kleinen Nachtmusik« KV 525
Band 121
1997, 274 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen,
€ 21,— / ISBN 3-7959-**0685**-7

Charles Burney
Tagebuch einer musikalischen Reise
durch Frankreich und Italien, durch Flandern, die Niederlande und am Rhein bis Wien, durch Böhmen, Sachsen, Brandenburg, Hamburg und Holland 1770–1772. Gekürzte Neuausgabe. Band 65
3. Auflage 2003, 544 Seiten mit 48 zeitgenössischen Porträts,
€ 28,— / ISBN 3-7959-**0275**-4

Ferruccio Busoni – Briefwechsel mit Gottfried Galston
Mit Anmerkungen und einem Vorwort herausgegeben von Martina Weindel
Band 128
1999, 176 Seiten mit 8 Bildtafeln,
€ 21,— / ISBN 3-7959-**0754**-3

Ferruccio Busoni – Briefe an Henri, Katharina und Egon Petri
Gesamtausgabe mit Anmerkungen und einem Vorwort herausgegeben von Martina Weindel
Band 129
1999, 386 Seiten mit Notenbeispielen und 12 Bildtafeln,
€ 28,— / ISBN 3-7959-**0755**-1

Gottfried Galstons Kalendernotizen über Ferruccio Busoni
Herausgegeben von Martina Weindel. Band 144
2001, 282 Seiten mit Notenbeispielen und 10 Bildtafeln,
€ 23,— / ISBN 3-7959-**0792**-6

Ferruccio Busoni
Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst
Ergänzte und kommentierte Neuausgabe von Martina Weindel.
Band 145
2001, 152 Seiten, € 15,—
ISBN 3-7959-**0793**-4

Ferruccio Busoni
Maximen und Aphorismen
Ausgewählt und mit einem Nachwort herausgegeben von Martina Weindel
Band 147
2003, 120 Seiten mit Vignetten von Renato Oggier,
€ 15,— / ISBN 3-7959-**0827**-2

Ferruccio Busoni – José Vianna da Motta
Briefwechsel 1898–1921
Mit Anmerkungen und einem Vorwort herausgegeben von Christine Wassermann-Beirão
Band 148
2005, 220 Seiten mit Faksimiles,
€ 21,— / ISBN 3-7959-**0833**-7

Carl Dahlhaus
Hans Heinrich Eggebrecht
Was ist Musik?
Band 100
[4]2003, 208 Seiten,
€ 19,— / ISBN 3-7959-**0465**-X

Alain Danielou
Einführung in die indische Musik
Band 36
[5]2004, 204 Seiten Text mit zahlreichen Notenbeispielen und 32 Bildtafeln, € 21,—
ISBN 3-7959-**0183**-9

Marcel Dobberstein
Neue Musik – 100 Jahre Irrwege Eine kritische Bilanz
Band 154
2007, 304 Seiten, € 21,—
ISBN 3-7959-**0886**-8

Walther Dürr
Das deutsche Sololied im 19. Jahrhundert
Band 97
[2]2002, 352 Seiten mit 42 Notenbeispielen, € 25,—
ISBN 3-7959-**0143**-X

Arnfried Edler/Siegmund Helms/Helmuth Hopf
Musikpädagogik und Musikwissenschaft
Band 111
1987, 348 Seiten mit Notenbeispielen, € 23,—
ISBN 3-7959-**0479**-X

Hans Heinrich Eggebrecht
Musikalisches Denken
Beiträge zur Musikästhetik
Band 46
[3]2002, 282 Seiten mit Notenbeispielen, € 23,—
ISBN 3-7959-**0223**-1

Hans Heinrich Eggebrecht
Sinn und Gehalt – Beträge zur Musikanalyse. Band 58
[3]2001, 232 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, € 21,—
ISBN 3-7959-**0221**-5

Hans Heinrich Eggebrecht
Heinrich Schütz – Musicus Poeticus
Band 92
[2]2001, 146 Seiten mit Notenbeispielen, € 15,—
ISBN 3-7959-**0410**-2

Hans Heinrich Eggebrecht
Musik verstehen
Band 123
Neuausgabe 1999, 228 Seiten,
€ 21,— / ISBN 3-7959-**0750**-0

Hans Heinrich Eggebrecht
Unterweisung Musik
Aufsätze zur Musikpädagogik

Band 126
1998, 156 Seiten, € 19,—
ISBN 3-7959-**0726**-8

Hans Heinrich Eggebrecht
Bachs Kunst der Fuge – Erscheinung und Deutung
Band 127
1998, 132 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen,
€ 15,— / ISBN 3-7959-**0725**-X

Hans Heinrich Eggebrecht
Die Musik Gustav Mahlers
Band 130
Neuausgabe 2004,
304 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, € 23,—
ISBN 3-7959-**0764**-0

Hans Heinrich Eggebrecht
Geheimnis Bach
Johann Sebastian Bach in der Geschichte und Tradition
Band 142
2001, 206 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen,
€ 19,— / ISBN 3-7959-**0790**-X

Hans Heinrich Eggebrecht
Musik als Zeit
Herausgegeben von A. von Massow, M. Nanni und S. Obrecht. Band 143
2001, 112 Seiten mit Notenbeispielen, € 15,—
ISBN 3-7959-**0791**-8

Hans-Jürgen Feurich
Werte und Normen in der Musik.
Theoretische Grundlagen und Unterrichtsbeispiele. Band 134
1999, 228 Seiten mit Abbildungen und Notenbeispielen, € 19,—
ISBN 3-7959-**0765**-9

Hermann Fischer
Theodor Wohnhaas
Lexikon süddeutscher Orgelbauer
Band 116
1994, 488 Seiten, € 29,—
ISBN 3-7959-**0598**-2

Constantin Floros
Beethovens Eroica und Prometheus-Musik. Sujet-Studien
Band 156
2008, 184 Seiten mit 10 Bildtafeln und Notenbeispielen, € 19,—
ISBN 3-7959-**0897**-3

Constantin Floros
Einführung in die Neumenkunde
Band 60
2. verbesserte und erweiterte Auflage 2001, 256 Seiten mit Abbildungen, Notenbeispielen und 16 Bildtafeln, € 23,—
ISBN 3-7959-**0131**-6

Franz Hermann Franken
Die Krankheiten großer Komponisten – Band 1:
F. Mendelssohn Bartholdy, F. Chopin, R. Schumann, L. van Beethoven, V. Bellini, J. Haydn
Band 104
3. Auflage 2000, 304 Seiten mit 77 meist ganzseitigen Abbildungen, € 21,—
ISBN 3-7959-**0419**-6

Franz Hermann Franken
Die Krankheiten großer Komponisten – Band 2:
W. A. Mozart, C. M. von Weber, G. Rossini, F. Schubert, G. Donizetti, J. Brahms
Band 105
3. Auflage 2000, 304 Seiten mit 80 Bildtafeln, € 21,—
ISBN 3-7959-**0420**-X

Franz Hermann Franken
Die Krankheiten großer Komponisten – Band 3:
R. Wagner, G. Mahler, G. Bizet, M. Reger, N. Paganini
Band 114
2. Auflage 2004, 258 Seiten mit 76 Bildtafeln, € 21,— ISBN 3-7959-**0541**-9

Franz Hermann Franken
Die Krankheiten großer Komponisten – Band 4:
J. S. Bach, G. Fr. Händel, A. Bruckner, H. Wolf, B. Bartòk, R. Schumann (Ergänzug zu Band 1).
Band 125
1997, 264 Seiten mit etwa 60 Abbildungen, € 21,—
ISBN 3-7959-**0669**-5

Gotthold Frotscher
Aufführungspraxis alter Musik
Band 6
8. Auflage 1997, 176 Seiten mit über 150 Notenbeispielen,
€ 19,— / ISBN 3-7959-**0072**-7

Reinhard Gerlach
Strophen von Leben, Traum und Tod. Ein Essay über Rückert-Lieder von Gustav Mahler. Band 83
1982, 132 Seiten mit 18 Notenbeispielen und Zeichnungen,
€ 12,50 / ISBN 3-7959-**0356**-4

Bernd Göpfert
Handbuch der Gesangskunst
Band 110
3. stark erweiterte Auflage 2002, 364 Seiten mit zahlreichen Zeichnungen und 87 Notenbeispielen,
€ 25,— / ISBN 3-7959-**0509**-5

Ulli Götte
Minimal Music
Geschichte – Ästhetik – Umfeld
Band 138
2. Auflage 2005. 302 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen,
€ 23,— / ISBN 3-7959-**0777**-2

Peter Gradenwitz
Johann Stamitz
Leben – Umwelt – Werke
Band 93 und 94
2. Auflage 2004, zus. 454 Seiten mit vielen Notenbeispielen und 24 Bildtafeln, je
€ 21,— / ISBN 3-7959-**0342**-4

Das Werk wird nur geschlossen abgegeben

Klaus-Michael Groll
Noten, Recht und Paragraphen
Ein Ratgeber für das Musikleben.
Band 120
2. verbesserte Auflage1998, 176 Seiten, € 19,—
ISBN 3-7959-**0667**-9

Wilfried Gruhn
Wahrnehmen und Verstehen
Band 107
2. Auflage 2004, 216 Seiten,
€ 19,— / ISBN 3-7959-**0507**-9

Peter Gülke
Rousseau und die Musik oder von der Zuständigkeit des Dilettanten
Band 98
1984, 208 Seiten mit Notenbeispielen, € 21,—
ISBN 3-7959-**0423**-4

Otto Hamburg
Musikgeschichte in Beispielen
Von der Antike bis Johann Sebastian Bach. Unter Mitarbeit von Margaretha Landwehr von Pragenau. Band 39
[5]1990, 240 Seiten mit 96 umfangreichen Notenbeispielen, € 21,—
ISBN 3-7959-**0191**-X

Günter Haußwald
Musikalische Stilkunde
Band 24
[4]1984, 172 Seiten,
€ 16,— / ISBN 3-7959-**0123**-5

Günter Haußwald
Mozarts Serenaden
Ein Beitrag zur Stilkritik im 18. Jahrhundert, mit einem Vorwort von E. Kroher. Band 34
[2]1975, XVI und 176 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen,
€ 19,— / ISBN 3-7959-**0179**-0

Hanns Werner Heister
Das Konzert – Theorie einer Kulturform
Band 87 und 88
1983, zusammen 588 Seiten, je Band € 21,—
ISBN 3-7959-**0277**-0

Hans Hirsch
Schallplatten zwischen Kunst und Kommerz. Fakten, Tendenzen und Überlegungen zur Produktion und Verbreitung von Tonträgern
Band 106
1987, 240 Seiten, € 21,—
ISBN 3-7959-**0497**-8

Erich Moritz von Hornbostel
Tonart und Ethos
Aufsätze zur Musikethnologie und Musikpsychologie
Band 117
1999, 364 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen und Tabellen,
€ 29,— / ISBN 3-7959-**0513**-3

Renate Huber
Verzeichnis sämtlicher Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg
Band 109
1990, 416 Seiten, € 29,—
ISBN 3-7959-**0525**-7

Heinrich Husmann
Einführung in die Musikwissenschaft
Band 40
[4]1991, 292 Seiten mit 74 Abbildungen, 21 Notenbeispielen und 8 Bildtafeln, € 23,—
ISBN 3-7959-**0189**-8

Milko Kelemen
Klangwelten. Beiträge, Essays, Interviews. Band 124
1997, 260 Seiten mit 32 Abbildungen, € 21,—
ISBN 3-7959-**0695**-4

Ki Mantle Hood
The Evolution of Javanese Gamelan. Book I: The Music of the Roaring Sea
Volume 62
1980, 230 pp. with 8 tables,
€ 21,— / ISBN 3-7959-**0280**-0
Book II: Legacy of the Roaring Sea
Volume 63
1984, 216 pp. with 16 plates,
€ 21,— / ISBN 3-7959-**0281**-9
Book III: Paragon of the Roaring Sea
Volume 64
1988, 320 pp. € 25,—
ISBN 3-7959-**0282**-7

Tibor Kneif
Einführung in die Rockmusik
Band 51
2. Auflage 1981, 152 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen,
€ 15,— / ISBN 3-7959-**0267**-3

Walter Kolneder
Die Kunst der Fuge
Mythen des 20. Jahrhunderts
Band 42–45
Teil I und II: Entstehung, Erstdruck, Analysen
Teil III: Spezialuntersuchungen
Teil IV: Kritische Chronologie
Teil V: Die Aufführungen
1977, Teil I und II 2. Auflage 1983, zusammen 1052 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, Abbildungen und Tabellen,
je € 21,— / SBN 3-7959-**0178**-2
Das Werk wird nur geschlossen abgegeben

Walter Kolneder
Antonio Vivaldi
Dokumente seines Lebens und Schaffens.
Band 50
3. Auflage 2005, 256 Seiten mit 86 Abbildungen, Notenbeispielen und Tabellen,
€ 21,— / ISBN 3-7959-**0273**-8

Wulf Konold
Das Streichquartett
Von den Anfängen bis Franz Schubert. Band 71
2. Auflage 2005. 210 Seiten mit 31 Notenbeispielen,
€ 21,— / ISBN 3-7959-**0210**-X

M. Landwehr von Pragenau
Schriften zur »Ars musica«
Ausschnitte aus Traktaten des 5.–11. Jahrhunderts. Lateinisch und deutsch
Band 86
1986, 202 Seiten mit 12 Abbildungen, € 19,—
ISBN 3-7959-**0185**-5

Wolfgang Marggraf
Giacomo Puccini
Band 17
[2]2006, 240 Seiten mit 84 Abbildungen und zahlreichen Notenbeispielen, € 19,—
ISBN 3-7959-**0269**-X

Jules Massenet
Mein Leben – Autobiographie
Herausgegeben von Reiner Zimmermann. Band 78
1982, 350 Seiten, € 21,—
ISBN 3-7959-**0313**-0

Andrew D. McCredie
Karl Amadeus Hartmann
Sein Leben und Werk
Band 74
2. stark erweitete Auflage 2005
Zum 100. Geburtstag des Komponisten. 334 Seiten mit 12 Faksimiles, € 25,— / ISBN 3-7959-**0297**-5

Christoph Metzger
Mahler-Rezeption. Perspektiven der Rezeption Gustav Mahlers.
Band 136
2000, 268 Seiten mit graphischen Darstellungen und Tabellen, € 21,—
ISBN 3-7959-**0769**-1

V.Movsessian/F. Seifert
Einführung in das Urheberrecht der Musik
Band 81. Stark erweiterte und verbesserte Neuausgabe 1997, 452 Seiten, € 25,—
ISBN 3-7959-**0228**-2

Joseph H. Kwabena Nketia
Die Musik Afrikas
Band 59
[3]2000, 358 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, Zeichnungen und 46 Abbildungen, € 23,—
ISBN 3-7959-**0255**-X

Rainer Nonnenmann
Winterreisen – Komponierte Wege von und zu Franz Schuberts Liederzyklus aus zwei Jahrhunderten
Band 150 und 151
2006, zus. 432 Seiten mit Abbildungen und Notenbeispielen, je € 19,— / ISBN 3-7959-**0869**-8

Friedemann Otterbach
Geschichte der europäischen Tanzmusik
Einführung. Band 52
[3]1992, 340 Seiten und 11 Bildtafeln, zahlreiche Notenbeispiele und eine Ausklapptafel,
€ 25,— / ISBN 3-7959-**0240**-1

Friedemann Otterbach
Einführung in die Geschichte des europäischen Tanzes
Band 115
[2]2004, 248 Seiten mit 48 Abbildungen, € 23,—
ISBN 3-7959-**0531**-1

Helmut Perl
Die rhythmische Phrasierung in der Barockmusik
Zur Aufführungspraxis im 18. Jahrhundert. Band 90
Neuausgabe 1998, 212 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen,
€ 21,— / ISBN 3-7959-**0398**-X

Quellentexte zur Berliner Musikgeschicht e im 18. Jahrhundert
Kommentiert von Christoph Henzel. Band 135
2000, 232 Seiten, € 21,—
ISBN 3-7959-**0761**-6

Erich Reimer
Die Hofmusik in Deutschland 1500–1800
Band 112
1992, 264 Seiten mit Notenbeispielen, € 21,—
ISBN 3-7959-**0542**-7

Kurt und Ursula Reinhard
Die Musik der Türkei
Band 1: Kunstmusik
Band 2: Volksmusik
Band 95 und 96
[2]1984, zusammen 464 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, Abbildungen und einer Beilage,
€ 35,— / ISBN 3-7959-**0889**-2

Otto Riemer
Einführung in die Geschichte der Musikerziehung
Band 4
[3]1983, 224 Seiten, kartoniert
€ 19,— / ISBN 3-7959-**0021**-2

Jean Jacques Rousseau
Musik und Sprache
Ausgewählte Schriften. Herausgegeben von Peter Gülke
Band 99
2. Auflage 2005, 300 Seiten,
€ 23,— / ISBN 3-7959-**0424**-2

Peter Rummenhöller
Einführung in die Musiksoziologie
Band 31
2. Auflage 2000, 280 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen,
€ 21,— / ISBN 3-7959-**0142**-1

Felix Salzer
Strukturelles Hören – Der tonale Zusammenhang in der Musik
Mit einem Vorwort von Saul Novak. Band 10 und 11
[4]2004. Textband 256 Seiten, Beispielband 366 Seiten, je Band
€ 23,— / ISBN 3-7959-**0396**-3
ISBN 3-7959-**0397**-1
Das Werk wird nur geschlossen abgegeben

Richard Schaal
Fremdwörter-Lexikon Musik
Englisch – Französisch – Italienisch. Band 2/3
[5]2000, 345 Seiten,
€ 23,— / ISBN 3-7959-**0392**-0

Richard Schaal
Musiker-Monogramme
Ein Verzeichnis. Band 27
1976, 128 Seiten, € 15,—
ISBN 3-7959-**0203**-7

August Scharnagl
Einführung in die katholische Kirchenmusik
Ein Überblick über die Geschichte. Band 61
2. Auflage 2004, 208 Seiten mit Notenbeispielen, € 21,—
ISBN 3-7959-**0126**-X